

CONFÉRENCES SAMEDI 28 MARS

10 h 00 : Karaoké

- Association Epitanime

11 h 00 : Ghibli est-il mort ?

- Nock (Forum Thalie)
- Nemo (Forum Thalie)

Vous connaissez tous le célèbre studio **Ghibli** qui est derrière des films comme *Le Tombeau des Lucioles* ou *Le Voyage de Chihiro* ? Vous avez probablement entendu ou lu l'année dernière que Ghibli n'est plus ! Mais dans les faits, qu'en est-il vraiment ?

12 h 00 : Monter un projet
autour de la culture *otaku*

- Joffrey Collignon (VoxWave)
- Axelle (VoxWave)

Comment s'imposer sur le paysage culturel en 2015, à l'heure du numérique et des hautes technologies ? Comment créer une entreprise quand on est jeune et désargenté ? Comment éviter d'aller droit dans le mur quand on se lance dans un projet ?

13 h 00 : *Le visual novel*
en France

- Pierre Bancov
- Mereck (Kawa-Soft)

Le **visual novel**, vous connaissez ? Ces livres interactifs sur support numérique avec illustrations, décors, musiques et choix ? C'est un média qui n'est plus à présenter au Japon et qui a de très beaux succès, par la suite adaptés en anime, comme *Fate/stay night* ou *Clannad*. En France, des initiatives ont été prises pour les populariser, et ce support commence à s'installer petit à petit.

14 h 30 : Les jeux vidéo dans les
anime, mangas et LN

- Louis-Baptiste Huchez (Ofelbe)
- Guillaume Kapp (Ototo)

Comment gérer une licence qui est à la fois un jeu vidéo, un manga, un light novel et un anime ? Comment aborde-t-on une œuvre dont les référents sont ancrés dans le jeu vidéo ?

15 h 30 : La production
d'un *anime*

- Olivier Fallaix (Crunchyroll)
- Yokathaking (Nijikai)

Nous regardons tous des anime, mais savons nous vraiment comment ils sont produits ? Derrière un nom de studio ou de réalisateur se cache toute une chaîne méconnue du public et des enjeux difficiles à appréhender.

16 h 30 : Y a-t-il un pilote
chez SHAFT ?

- Nautawi (Studio-SHAFT.fr)
- DL21 (Studio-SHAFT.fr)

Vous connaissez **SHAFT** ? Dans cette conférence, les petits gars de Studio-SHAFT.fr vous présenteront ce qui rend ce studio, à qui l'on doit *Bakemonogatari*, *Puella Magi Madoka★Magica* et autres *Hidamari Sketch*, assez unique parmi tant d'autres dans l'industrie.

17 h 30 : Prix Minorin 2014

- Amo (Minorin)
- Pleins d'autres personnes de qualité

Il est temps de faire le bilan de tous les anime débutés en 2014 et, pour cela, quoi de mieux qu'une bonne vieille cérémonie de remise de prix ? Une cérémonie légère pour revenir avec joie, plaisir et (parfois) mauvaise foi, sur le meilleur et le pire de l'année 2014.

