

CONFÉRENCES DIMANCHE 29 MARS

10h00 : Karaoké

- Association Epitanime

11h00 : Enjeux et particularités du *simulcast*

- Olivier Cervantès (Wakanim)
- Olivier Fallaix (Crunchyroll)
- Kevin Stocker (Crunchyroll)

Le *simulcast*, c'est cette belle idée qui consiste à diffuser des programmes partout dans le monde, en quasi-simultané avec leur diffusion dans leur pays d'origine. Ce concept présuppose de nouvelles contraintes et de nouveaux enjeux pour les éditeurs européens comme pour les producteurs japonais.

12h00 : Le produit dérivé : fabrication d'une figurine

- Maritan (Good Smile Company)

Aujourd'hui, une bonne partie des revenus des licences que nous aimons se font sur les produits dérivés. Mais comment ces produits sont-ils conçus ? Comment choisit-on d'investir sur une figurine en particulier ? Qui sont les artistes qui en créent les modèles ? Comment passe-t-on de l'esquisse au produit final qui viendra remplir nos étagères ?

13h00 : *Sakuga* : l'art d'animer à la japonaise

- Marc Aguesse (Catsuka)
- Yann Le Gall

Nous savons tous de quoi est fait un dessin animé, cette succession de dessins qui crée l'illusion du mouvement. Mais avons nous toutes les clés pour comprendre ce qui fait les spécificités de l'anime japonais ? Quelles sont ses différences, de technique et d'approche, avec l'animation occidentale -notamment américaine- ?

Durée : 2h

15h30 : Le manga, de la licence à la distribution

- Kubo (Mangacast)
- Kobito (Mangacast)

Avec son titre assez explicite, cette conférence se propose de retracer étape par étape le parcours, parfois semé d'embûches, que doivent traverser vos planches préférées pour aller de leur auteur japonais jusque dans vos petites mains.

16h30 : Le métier de graphiste

- Fabien Vautrin (Kurokawa)
- Sedeto (Groupe Delcourt)

Après le panorama global donné par Mangacast sur le processus d'édition de mangas en France, cette conférence fait un focus sur le métier de graphiste dans le milieu du manga.

17h30 : Projection *AMV Enfer 3*

- Le Commandant (réalisateur)
- Les contributeurs

AMV Enfer est une franchise de long-métrages lancée en 2011 avec le film **Troll no More** et continuée en 2012 via le **Projet Asylum**. L'**AMV Enfer 3** est donc le troisième volet de cette formidable saga et la suite spirituelle de ses prédécesseurs.

Durée : 1h30

