

QU'EST-CE QUE LA CONVENTION JONETSU ?

La Convention Jonetsu est née de la volonté de personnes **PASSIONNÉES** de mangas et d'animation de sensibiliser un public de plus en plus nombreux au fonctionnement de ces industries.

En effet, il nous semble important d'apporter à ce public des clés de compréhension sur tout ce qui se construit avant la publication ou la diffusion de leurs médias favoris.

Nous cherchons également, avec cette convention, à mettre en avant les artistes et associations qui baignent dans cette culture.

Afin de partager notre passion et d'informer son public, la convention s'articule autour de nombreuses conférences, rencontres et activités ludiques.

Depuis 2015, la Convention Jonetsu est une rencontre passionnée et à taille humaine. Située en région parisienne, elle favorise les échanges entre les spécialistes de ce domaine, les artistes et leur public.



La **PASSION** étant le moteur de notre convention, le nom jōnetsu (« passion » en japonais) s'est naturellement imposé pour la représenter. Par souci de lisibilité, il a été choisi de transcrire le nom avec un « o » court, sans accent.

UNE ÉDITION DE JONETSU. C'EST :

- 1 125 entrées ;
- 14 h de conférences avec 20 spécialistes ;
- 40 stands avec 85 personnes exposantes ;
- 600 sandwiches au poulet.

NOUS CONTACTER

Association Nijikai

contact@nijikai.fr

Association Nijikai / Chez Arnaud BRIANT
9 rue de la Méditerranée
92160 ANTONY
FRANCE



www.jonetsu.fr
www.nijikai.fr



[@JonetsuConv](https://twitter.com/JonetsuConv)
[@NijikaiFR](https://twitter.com/NijikaiFR)



[@jonetsu.conv](https://www.instagram.com/jonetsu.conv)



[/JonetsuConv](https://www.facebook.com/JonetsuConv)
[/nijikaifr](https://www.facebook.com/nijikaifr)



[@JonetsuConv](https://www.youtube.com/@JonetsuConv)

Design de la mascotte et du logo :

© **Al Grimm** [@Al_Grimm](https://www.instagram.com/Al_Grimm)

Conception de la plaquette : Emmanuel Salinesi & Jonathan Guetta

Ne pas jeter sur la voie publique.





JONETSU ET LA PÉDAGOGIE

Jonetsu est une convention à visée pédagogique qui possède deux principaux objectifs.

- Participer à une meilleure compréhension du fonctionnement des industries du manga et de l'animation, en France comme dans le monde, à travers :
 - l'organisation de nombreuses conférences où interviennent des personnes œuvrant dans l'animation, la production, l'édition, la création, l'associatif... ;
 - la possibilité pour le public de rencontrer des spécialistes et échanger avec eux.
- La sensibilisation aux problèmes de la contrefaçon et du piratage, avec :
 - une sélection rigoureuse des stands ;
 - des conférences et ateliers, en partenariat avec les maisons d'édition de manga, vidéo et produits dérivés.

Afin de toucher un public plus large, les conférences sont filmées et peu à peu mises en ligne sur [youtube.com/@JonetsuConv](https://www.youtube.com/@JonetsuConv).



LA PART DE LA CRÉATION



Si la participation des maisons d'édition et de production est essentielle à Jonetsu, nous cherchons également à faire la part belle aux artistes qui s'impliquent dans la culture populaire japonaise et internationale. Pour cela nous leurs offrons un espace pour rencontrer leur public :

- tous les stands créatifs, associatifs, éditeurs et commerciaux sont réunis dans un même espace favorisant les échanges ;
- tous sont annoncés et mis en avant en amont de la convention, via notre site internet et nos réseaux sociaux ;
- un stand de live painting permet aux artistes de montrer leur talent en direct sur un écran.

NOS PUBLICS

- Jonetsu est une convention accessible et ouverte à toutes et tous, sans distinction d'âge, pouvant captiver les personnes simplement curieuses, comme celles déjà passionnées !
- Le public de Jonetsu est impliqué, il vient aussi bien pour apprendre qu'échanger.
- L'entrée est gratuite pour les enfants de 10 ans et moins, ainsi que les personnes disposant d'une carte mobilité inclusion avec mention "priorité".

NOS PARTENAIRES



COOPÉRATION INTERNATIONALE

Jonetsu est fière de représenter la France au sein de l'**International Otaku Expo Association** pour démocratiser la culture du manga et de l'animation.



NOS INVITÉES ET INVITÉS



TAKATSU Yukio : animateur et réalisateur de génériques (*Monogatari, Naruto, March comes in like a Lion*)



SAKANO Masako : animatrice qui a collaboré pendant 20 ans avec le Studio Ghibli, avant d'intégrer Ankama.



Stanislas BRUNET : designer (*Macross Delta, Basquash, Symphogear, Carole & Tuesday*)



TABATA Hisayuki : character designer et directeur d'animation (*Fate/stay night, Qualidea Code, Code Geass*)



Ahmed AGNE : fondateur et directeur éditorial des éditions Ki-oon.



INABA Satoko : directrice éditoriale des éditions Glénat Manga.

QUI SOMMES-NOUS ?

La Convention Jonetsu est organisée par Nijikai, une association à but non lucratif reconnue d'utilité publique gérée par des personnes évoluant depuis plus de 15 ans dans le milieu lié à la culture populaire japonaise et l'animation internationale.



Le nom Nijikai vient de *nijigen sekai* signifiant « mondes bidimensionnels » (2D). *Nijikai* signifie également « la fête après la fête », lorsqu'on donne suite à une beuverie par... une autre beuverie. C'est un nom festif et plein de signification qui nous tient à cœur.