COMMUNIQUÉ DE PRESSE – POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

CONVENTION JONETSU IV

JONETSU IV, C'EST BIENTÔT !

Association Nijikai - Bourg-La-Reine, le 02/04/2019

Nous sommes à deux semaines du lancement du **quatrième opus de la convention Jonetsu !** Tous les passionnés de culture et d'animation japonaises sont invités à la convention francilienne organisée par l'association Nijikai : **Jonetsu IV**, prévue le week-end des **13 et 14 avril 2019 à Bourg-la-Reine** (92), dans la salle Les Colonnes et le théâtre de l'Agoreine !

Avec plus de 850 visiteurs l'an dernier, Jonetsu met 2 axes en avant : **la pédagogie et la création.**

D'une part, on retrouve des **conférences étoffées** sur les coulisses de l'industrie des productions culturelles japonaises. D'autre part, des **artistes indépendants**, des **professionnels du milieu** et des **associations d'activités** viennent partager leur **PASSION** dans une convention ludique et **accessible aux visiteurs de tous âges.**

Fort des **retours de ses participants**, Jonetsu peaufine une recette qui plaît à ses visiteurs, le tout dans une ambiance bonne enfant et joviale… mais sans oublier ses ingrédients phares !

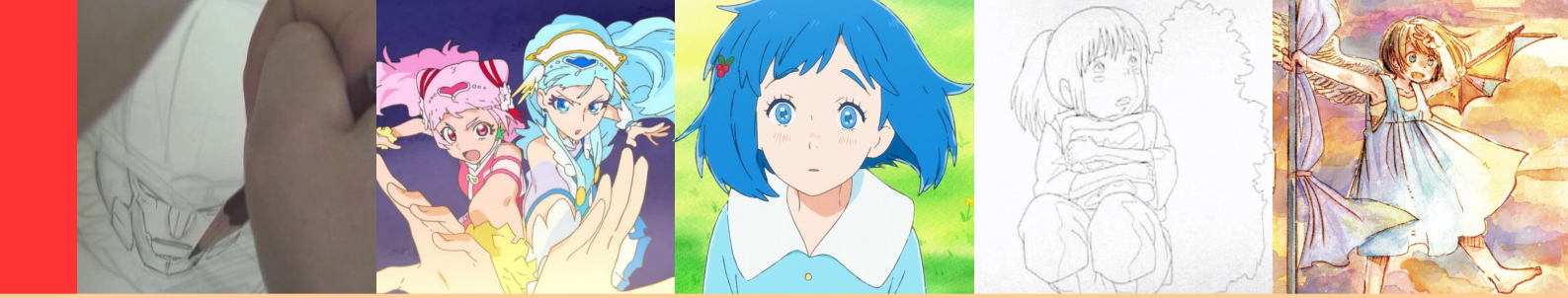
On retrouvera bien sûr le ***live-painting*** (dessin en direct par des artistes), le **concours de cosplay**, le **coin lecture**… et surtout le fameux symbole de la convention : **le sandwich au poulet,** préparé avec **PASSION** par les organisateurs eux-mêmes.

DEMANDEZ LE PROGRAMME ! TOUT FRAIS, TOUT CHAUD !

Au menu du **samedi** : les magical girls de Precure avec le duo **Yoka/Tetho** (Nijikai), la gestion de production dans l'animation avec **Jean-Rémi PERRIN et Séverine VARLETTE** (Yapiko), la création numérique de figurines japonaises avec **Thomas ROUSSEL**, « Dokyugure » : le making of de Gurren Lagann avec son réalisateur **Mario HIRASAKA**, et la méthode Ki-oon avec **Ahmed AGNE**.

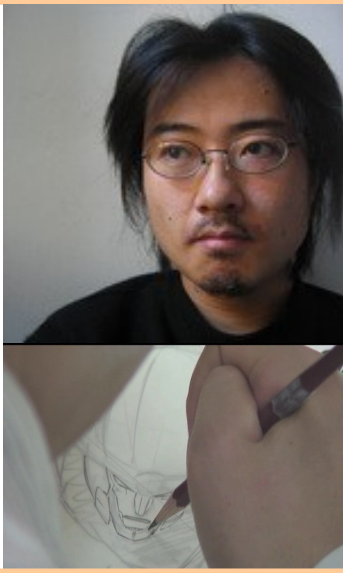
Au menu du **dimanche** : les sources de revenu dans l'animation japonaise avec le duo habituel **Yoka/Olivier FALLAIX** (Crunchyroll), le ***global manga*** avec les éditeurs **ChattoChatto, H2T et Nazca**, la distribution de l'animation japonaise au cinéma avec **Eurozoom**, une dernière conférence à annoncer en rapport avec le cosplay, et notre évènement principal, l'animation du Japon à la France avec l'animatrice japonaise **Masako SAKANO** (Ghibli, Ankama).
Plus de détails sont dans le planning.

Sans oublier le cosplay, des activités avec **Thalie** et le **Karaoke Mugen**, les **Prix Minorin**, ainsi qu'une **avant-première** du film ***Liz et l'Oiseau bleu***, le samedi soir à 20h30 au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Bourg-la-Reine, **situé à 5 minutes à pied** de la convention !



PERCEZ LES MYSTÈRES DE GURREN LAGANN AVEC UN MAKING OF EXCLUSIF !

SAMEDI, 14H30



Sous l'impulsion de Hiroyuki YAMAGA, fondateur de **Gainax**, **Mario HIRASAKA** a suivi le studio pendant 3 ans, alors qu'il planchait avec ardeur sur ce qui deviendra son dernier chef-d'œuvre : ***Tengen Toppa Gurren Lagann***.

Il en a tiré un **documentaire exhaustif de 70 minutes** qui suit la création de la série, allant des réunions d'écriture du scénario à l'enregistrement de la musique, en passant par la production, l'animation et le doublage. **Cette immersion rarissime dans un studio d'animation japonais** montre toute l'énergie et la **PASSION** que Gainax a insufflées dans la conception de cette série culte.

Jonetsu vous propose de découvrir **pour la première fois en France** ce documentaire lors d'une projection exceptionnelle le samedi. Son réalisateur, **Mario HIRASAKA**, sera également là en personne pour introduire son travail et répondre à vos questions.

DU JAPON À LA FRANCE, IL N'Y A QUE QUELQUES PLANS ANIMÉS À PARCOURIR…

DIMANCHE, 14H00

Animatrice depuis le milieu des années 1970, **Masako SAKANO** a fait ses débuts sur le clean et les intervalles de ***Great Mazinger*** puis ***UFO Robot Grendizer (Goldorak)***. Elle passera à l'animation clé sur ***Zambot 3*** et ***Mobile Suit Gundam***, avant de participer à ***Nausicaä de la Vallée du Vent*** et ***Touch***.

Elle rejoindra ensuite le **Studio Ghibli** dès sa création en **1985**, sur la production de ***Laputa, le château dans le ciel***, avant d'y travailler pendant plus de deux décennies en tant qu'animatrice assistante en charge du clean et des intervalles. Elle a ainsi contribué à ses plus grands classiques, de ***Totoro*** au ***Voyage de Chihiro*** en passant par ***Princesse Mononoké***, ***Porco Rosso*** ou ***Si tu tends l'Oreille***, sans compter des courts-métrages du **musée Ghibli** tels que ***Monmon l'Araignée d'Eau*** et ***Mei et le Chaton-Bus***.

En **2006**, sa carrière prend un tournant radical quand elle s'installe en France pour travailler sur ***Mia et le Migou*** au sein du studio **Folimage**, avant de rejoindre **Ankama Animations** où elle a travaillé sur les séries TV de ***Wakfu***, puis sur le film ***Dofus***. Devenue une animatrice indépendante depuis, elle continue de collaborer avec des studios français.

À l'occasion de cette conférence, **Jonetsu** vous propose de rencontrer une animatrice au parcours riche et atypique. Forte de sa vaste expérience, **Masako SAKANO** viendra nous parler de **l'évolution des techniques de création d'une animation** et des frontières, loin d'être aussi nettes qu'on ne le pense, entre les **différentes étapes d'une animation**. Elle abordera également **les conditions de travail des animateurs** au Japon comme en France, en les illustrant de nombreuses anecdotes.

AVANT-PREMIÈRE DE LIZ ET L'OISEAU BLEU

SAMEDI, 20H30 - CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL DE BOURG-LA-REINE

L'association Nijikai vous propose de prolonger l'ambiance de la convention Jonetsu hors de ses murs. Après la fermeture du festival, vous pourrez ainsi assister à une **avant-première** du film ***Liz et l'Oiseau Bleu*** de **Naoko YAMADA**, en VOSTFR. En partenariat avec le distributeur **Eurozoom** et la ville de **Bourg-la-Reine**.

Véritable bijoux du studio **Kyoto Animation**, ce long-métrage se place dans l'univers de la série ***Sound! Euphonium (Hibike! Euphonium)*** et se centre sur l'amitié entre **Mizore** et **Nozomi**, deux lycéennes liées par leur **PASSION** pour la musique. Quand leur orchestre commence à travailler sur les musiques de *Liz und ein Blauer Vogel* ***(Liz et l'Oiseau Bleu)***, Nozomi et Mizore croient voir dans cette œuvre bucolique le reflet de leurs histoires d'adolescentes. La réalité rejoindra-t-elle le conte ?

La projection aura lieu au **Conservatoire à Rayonnement Départemental de Bourg-la-Reine,** situé à 5 minutes à pied de la convention. La billetterie de la salle ouvrira ses portes samedi 13 avril à **19h30**, et la séance commencera à **20h30**.

EN RÉSUMÉ…

QUELLE CONVENTION ? JONETSU IV

QUAND ? 13-14 AVRIL 2019, DE 10H À 19H

OÙ ? LES COLONNES, 51 BOULEVARD DU MARÉCHAL JOFFRE, 92340 BOURG-LA-REINE
THÉÂTRE DE L'AGOREINE, 63B BOULEVARD DU MARÉCHAL JOFFRE, 92340 BOURG-LA-REINE

COMMENT Y ALLER ? RER B (STATION BOURG-LA-REINE) OU BUS RATP (STATION BOURG-LA-REINE RER)

COMBIEN ? 5 € POUR UN JOUR, 10 € POUR 2 JOURS, MENU À 5 € PRÉCOMMANDABLE AVEC LE BILLET !
ENTRÉE GRATUITE POUR LES ENFANTS DE MOINS DE 11 ANS ET LES PERSONNES HANDICAPÉES (+ ACCOMPAGNATEUR).

QUOI AU MENU ? CONFÉRENCES, STANDS PROS ET EXPOSANTS CRÉATIFS, ACTIVITÉS… ET SANDWICHS AU POULET !

Pour plus d'informations sur la convention Jonetsu, rendez-vous sur son site web ou ses réseaux sociaux ci-dessous, avec les coordonnées de l'association Nijikai.

Cordialement,
L'équipe communication de Jonetsu IV

CONTACTER JONETSU

Site web : jonetsu.fr
Presse : jonetsu.fr/presse
Mail : contactpro@nijikai.fr

Facebook : Convention Jonetsu / facebook.com/JonetsuConv
Twitter : @JonetsuConv / twitter.com/JonetsuConv
Instagram : Convention Jonetsu / instagram.com/jonetsu.conv

ASSOCIATION NIJIKAI
46, RUE DE LA SOUFFEL
67370 GRIESHEIM SUR SOUFFEL

SITE WEB : WWW.NIJIKAI.FR
CONTACT : CONTACTPRO@NIJIKAI.FR