

## QU'EST-CE QUE LA CONVENTION JONETSU ?

La Convention Jonetsu est née de la volonté d'un groupe de **PASSIONNÉS** de mangas et d'animation de sensibiliser un public de plus en plus nombreux au fonctionnement de ces industries.

En effet, il nous semble important d'apporter à ce public des clés de compréhension sur tout ce qui se construit avant la publication ou la diffusion de leurs médias favoris.

Nous cherchons également, avec cette convention, à mettre en avant les artistes et associations qui baignent dans cette culture.

Afin de partager notre passion et d'informer ses visiteurs, la convention s'articule autour de nombreuses conférences, rencontres et activités ludiques.

**Depuis 2015, la Convention Jonetsu est une rencontre passionnée et à taille humaine. Située en région parisienne, elle favorise les échanges entre les professionnels de ce domaine, les artistes et leur public.**



La **PASSION** étant le moteur de notre convention, le nom *jōnetsu* (« passion » en japonais) s'est naturellement imposé pour la représenter. Par souci de lisibilité, il a été choisi de transcrire le nom avec un « o » court, sans accent.

## UNE ÉDITION DE JONETSU. C'EST :

- 1 125 entrées ;
- 14 h de conférences avec 20 intervenants ;
- 38 stands avec 85 exposants et artistes ;
- 600 sandwiches au poulet.

## NOUS CONTACTER

### Association Nijikai

[contact@nijikai.fr](mailto:contact@nijikai.fr)

Association Nijikai / chez Édouard Carré  
24C rue de la fontaine Henri IV  
Appartement 167  
92370 Chaville  
FRANCE



[www.jonetsu.fr](http://www.jonetsu.fr)  
[www.nijikai.fr](http://www.nijikai.fr)



[@JonetsuConv](https://twitter.com/JonetsuConv)  
[@NijikaiFR](https://twitter.com/NijikaiFR)



[/JonetsuConv](https://www.facebook.com/JonetsuConv)  
[/nijikaifr](https://www.facebook.com/nijikaifr)



[@jonetsu.conv](https://www.instagram.com/jonetsu.conv)



[jonetsu.fr/video](https://www.youtube.com/jonetsu.fr/video)

Design de la mascotte et du logo :

© Al Grimm [@Al\\_Grimm](https://twitter.com/Al_Grimm)

Conception de la plaquette : Emmanuel Salinesi & Jonathan Guetta

*Ne pas jeter sur la voie publique.*





## JONETSU ET LA PÉDAGOGIE

Jonetsu est une convention à visée pédagogique qui possède deux principaux objectifs.

- Participer à une meilleure compréhension du fonctionnement des industries du manga et de l'animation, au Japon comme en France, à travers :
  - l'organisation de nombreuses conférences où interviennent des animateurs, producteurs, éditeurs, créatifs, associations... ;
  - la possibilité pour le public de rencontrer des professionnels et échanger avec eux.
- La sensibilisation aux problèmes de la contrefaçon et du piratage, avec :
  - une sélection rigoureuse des stands marchands ;
  - des conférences et ateliers, en partenariat avec les éditeurs d'animation et de produits dérivés.

Afin d'élargir le public, toutes les conférences sont filmées et peu à peu mises en ligne sur [jonetsu.fr/video](http://jonetsu.fr/video).



## LA PART DES CRÉATIFS



Si la participation des géants de l'édition et de la production est essentielle à Jonetsu, nous cherchons également à faire la part belle aux artistes impliqués dans la culture populaire japonaise et internationale, auxquels nous offrons un espace pour rencontrer leur public :

- tous les stands, créatifs, associatifs, éditeurs et marchands, sont réunis dans un même espace favorisant les échanges ;
- tous sont annoncés et mis en avant en amont de la convention, via notre site internet et nos réseaux sociaux ;
- un stand de *live painting* permet aux artistes de montrer leur talent en direct sur un écran.

## NOS PUBLICS

- Jonetsu est une convention accessible et ouverte à tous, sans distinction d'âge, qu'ils soient simples curieux, amateurs éclairés ou professionnels.
- Les visiteurs de Jonetsu sont impliqués, ils viennent aussi bien pour apprendre qu'échanger.
- L'entrée est gratuite pour les enfants de 11 ans et moins, ainsi que les personnes handicapées.

## NOS PARTENAIRES



## NOS COOPÉRATIONS INTERNATIONALES

Jonetsu est fière de représenter la France au sein de l'**International Otaku Expo Association** pour démocratiser la culture du manga et de l'animation.



Travaillant à la fois avec les acteurs de la production et les autorités, l'**AJA** a pour but la préservation de l'animation japonaise et sa promotion à l'étranger.



## NOS PRÉCÉDENTS INVITÉS



**Yukio Takatsu** : animateur et réalisateur de génériques sur les *Monogatari*, *Naruto* et *March Comes in like a Lion*.



**Masako Sakano** : animatrice qui a collaboré pendant 20 ans avec le Studio Ghibli, avant d'intégrer Ankama.



**Stanislas Brunet** : designer sur *Macross Delta*, *Basquash!*, *Symphogear* et *Carole & Tuesday*.



**Yann le Gall** : décorateur sur *Basquash!*, *FLCL Progressive* et *No Game, No Life*.



**Ahmed Agne** : fondateur et directeur éditorial des éditions Ki-on.

## QUI SOMMES-NOUS ?

La Convention Jonetsu est organisée par Nijikai, une association à but non lucratif fondée par des personnes évoluant depuis plus de 10 ans dans le milieu associatif lié à la culture populaire japonaise.



Le nom Nijikai vient de *nijigen sekai* signifiant « mondes bidimensionnels » (2D). Nijikai signifie également « la fête après la fête », lorsqu'on donne suite à une beuverie par... une autre beuverie. C'est un nom festif et plein de significations qui tient à cœur à notre association.